

En el mundo:

CONEXIÓN CON LA NATURALEZA



La naturaleza es un concepto utilizado para referirse al mundo material o universo material, incluyendo los fenómenos del mundo físico, la materia inerte generada como parte de procesos sin la intervención humana, y al fenómeno de la vida, que incluye también a los humanos

La marcha del magisterio:

HABÍA GENTE PARA LLENAR TRES PLAZAS DE BOLÍVAR

91.532 personas beneficiadas:

A LOS GUAJIROS LES EMPEZÓ A LLEGAR AGUA POTABLE

La marcha del magisterio:

HABÍA GENTE PARA LLENAR TRES PLAZAS DE BOLÍVAR

Histórica toma de Bogotá por el Magisterio Colombiano, en conjunto con diversos sectores y organizaciones, el Paro Nacional Permanente en defensa de la educación continúa por el hundimiento del desvirtuado proyecto de ley estatutaria.

Es tanta la gente que había podido llenar tres plazas de Bolívar, indicaron algunas autoridades que seguían el desarrollo de la marcha de los profesores. La educación pública está en riesgo. Salimos en las calles en su defensa, porque la sombra de la privatización busca quedarse con el sagrado presupuesto de la formación de las nuevas generaciones, dice Fecode.

La inconformidad base de los docentes es el proyecto de Ley Estatutaria que pronto podría aprobarse en el Congreso. El sindicato considera que esta reforma conducirá a una privatización total de la educación, restándoles a los docentes varios derechos adquiridos. «La Ley estatutaria en sus primeros pasos avanzaba de buena manera en las audiencias públicas, en los espacios de participación y en Cámara se incluyeron las observaciones presentadas por Fecode, todo este avance y el carácter de derecho fundamental quedaron desconocidos y eliminados en la enmienda ultrasecreta», expresa un comunicado emitido por Fecode.



La Plaza de Bolívar fue insuficiente para albergar la cantidad de personas que apoyan la educación popular y rechazan la actuación del Senado de la República.



91.532 personas beneficiadas:

A LOS GUAJIROS LES EMPEZÓ A LLEGAR AGUA POTABLE



Empezó a llegar agua a La Guajira.

Un total de 91.532 personas en el departamento de La Guajira ya cuentan con el servicio de acceso al agua potable, reveló la ministra de Vivienda, Ciudad y Territorio, Catalina Velasco, durante la sesión de seguimiento a la sentencia T-302 de 2017 de la Corte Constitucional.

Mediante ese fallo, el alto tribunal declaró el estado de cosas inconstitucionales frente a la protección especial de los derechos al agua, salud y alimentación para las comunidades indígenas wayúu de los municipios de Río-

hacha, Manaure, Uribia y Maicao.

En su exposición ante la sala de seguimiento especial de la Corte, la ministra dijo que en total son 91.532 los habitantes de 162 comunidades de La Guajira que se benefician con proyectos de rehabilitación para el suministro de agua potable, además de 560 infraestructuras contratadas y 62 terminadas. En estas acciones el Ministerio ha invertido más de \$21.000 millones.

Además, el Ministerio ha liderado el Comité Técnico de Agua, en el marco

del Mecanismo Especial de Seguimiento y Evaluación de Políticas Públicas que ha permitido la articulación entre entidades nacionales, departamentales y municipales para realizar las acciones necesarias que permitan a los habitantes de La Guajira tener acceso al agua.

Concurso internacional La ministra Velasco Campuzano, por otra parte, explicó que ya se publicó en el Secop la apertura del concurso público internacional para la estructuración de la solución definitiva para el suministro de agua potable

para beneficiar un millón de personas que viven en esa sección del país. Este proceso permitirá la estructuración técnica, económica, legal, financiera, ambiental, predial y social para la conducción de agua desde el embalse El Cercado del Río Ranchería hasta la media y alta Guajira. También establecerá las plantas de desalinización que requiere el proyecto.

«Lo más importante para llevar agua a La Guajira es contar con una solución estructural y ese es el propósito de este concurso de méritos», explicó la ministra Ve-

lasco Campuzano. Para este proceso se tiene un presupuesto de \$28.851 millones y se tiene previsto que sea adjudicado el próximo 30 de julio. Las obras que queden definidas tengan una inversión de \$2,3 billones y se desarrollen en un lapso de 6 años. «Colombia no ha visto un proyecto de esta magnitud. Este es un mandato claro que nos ha dado el presidente Petro, porque este Gobierno sabe que La Guajira tiene sed, hemos desarrollado varias estrategias para solucionar ese problema, pero esta es la más importante», explicó la ministra.

En el Universo:

¿DÓNDE ESTÁN LOS EXTRATERRESTRES?



Humanos detectando Ovnis en el espacio

Grandes Medios

¿Es la especie humana la única especie inteligente del universo? No parece que haya ninguna razón para pensar que así sea. Si la vida y la inteligencia son el fruto de un proceso fortuito producido por millones de años de evolución, como defiende la mayoría de científicos, este proceso podría (y debería) haberse repetido en diferentes puntos del universo.

Según Christian de Duve, Premio Nobel de Medicina en 1974, la vida debe surgir casi necesariamente en un planeta si se producen unas condiciones físicas similares a las que tenía la Tierra hace 4.000 millones de años.

Existen miles de millones de estrellas del mismo tipo que nuestro Sol (tipo G) en la Vía Láctea, y la

nuestra es tan solo una entre las más de diez mil millones de galaxias del universo observable.

Además, nada impide que la vida pueda desarrollarse en planetas que giren alrededor de otras estrellas que no sean de tipo G, aunque probablemente esta vida sería muy diferente de la vida que conocemos.

Sin agujeros de gusano, sólo nos quedan los vecinos próximos

Lo cierto es que no debería importarnos demasiado la posibilidad de existencia de vida extraterrestre inteligente en otras galaxias, ya que lo más probable es que jamás consigamos establecer contacto con esos seres.

La Vía Láctea tiene un diámetro de cien mil años luz. Esto quiere decir que, si recibiésemos una señal procedente

de seres extraterrestres del otro extremo de la galaxia (nosotros estamos en uno de sus brazos espirales), esa señal habría sido enviada hace cien mil años, y nuestra respuesta tardaría otros cien mil años en llegar a su destino. No parece una buena forma de mantener una conversación.

Sería todavía más complicado establecer algún tipo de comunicación con seres de otras galaxias. La más cercana, Andrómeda, está a dos millones de años luz de nosotros. Es decir, necesitaríamos cuatro millones de años para escuchar a alguien que nos dijese "hola" y que ese alguien recibiese nuestra respuesta.

En definitiva, la comunicación con seres extraterrestres solo podría producirse con criaturas que viviesen en un sistema

planetario situado a unos pocos años luz del nuestro. A menos, claro, que la física que conocemos esté equivocada y la velocidad de la luz no sea un límite insalvable, o que aprendamos a construir agujeros de gusano y descubramos cómo enviar señales de radiofrecuencia a través de ellos. Y de paso, aprendamos a viajar en el tiempo.

Civilizaciones que se autodestruyen

En 1950, el físico Enrico Fermi enunció lo que se conoce como la paradoja de Fermi: "Hay una contradicción entre la probabilidad de la existencia de vida extraterrestre y el hecho de que no hayamos tenido ningún contacto con ella".

La respuesta de Fermi a la paradoja, probablemente influenciada por su participación en el proyecto Manhattan, donde trabajó en el diseño de la primera bomba atómica, fue que todas las civilizaciones inteligentes desarrollan una tecnología con la capacidad de destruir la propia civilización, y la utilizan.

¿Puede una civilización colonizar la galaxia?

El tiempo necesario para que una civilización inteligente se desarrolle y colonice una galaxia es muy inferior a la edad de la Vía Láctea. Por lo tanto, desde que existe la Vía Láctea ha habido tiempo suficiente para que sea colonizada mu-

chas veces por diferentes civilizaciones.

Una civilización capaz de colonizar una galaxia debe ser de tipo 3, según la escala de Kardashov. Esta escala clasifica las civilizaciones en función de cuánta energía de su entorno son capaces de aprovechar.

¿Dónde hay extraterrestres?

¿Cuántas civilizaciones inteligentes hay en la Vía Láctea?

En 1961 Frank Drake, famoso radioastrónomo y presidente del instituto SETI, presentó una ecuación para responder a esta pregunta.

Según la ecuación de Drake, el número de civilizaciones presentes en nuestra galaxia con capacidad de comunicarse con otras civilizaciones es el producto de siete factores:

- El ritmo anual de formación de estrellas que son adecuadas para la vida en la galaxia.
- El porcentaje de estas estrellas que tienen un sistema planetario.
- El número de planetas de este sistema que orbitan dentro de la zona de habitabilidad de la estrella.
- El porcentaje de estos planetas en los que se ha desarrollado la vida inteligente.
- El porcentaje de planetas donde la vida inteligente ha desarrollado una tecnología capaz de comunicarse con otra civilización extraterrestre e intenta usarla.
- El tiempo durante el que puede existir una civilización inteligente que intenta comunicarse con otras civilizaciones.

Realidad histórica:

MAHOMA, EL PROFETA DEL ISLAM



Mahoma

años con Jadiya, una rica comerciante. A los 40 empezó a tener experiencias espirituales, acompañados de convulsiones, que finalmente se concretaron en la visión del arcángel Gabriel. Éste —así se narra el momento fundacional del islam— le enseñó un libro y le ordenó: «Lee».

Aunque analfabeto durante toda su vida, Mahoma era de repente capaz de recitar íntegramente el texto que le fue enseñado y lo transmitió a sus primeros discípulos tras el fin de la visión. Durante experiencias similares a lo largo de una década fue recibiendo y memorizando otros capítulos de aquel libro divino, hasta completar un cuerpo de 114 suras o capítulos, ordenados más tarde de mayor a menor en el Corán.

El profeta Mahoma es la figura central del islam, aunque no posee carácter divino. Se trataba de un hombre común y corriente que fue —según la visión del islam— elegido por Dios para transmitir la palabra divina a la humanidad. Se convirtió así en el último de una larga lista de profetas que habían difundido el mensaje de la salvación, desde Noé y Abraham a Moisés, David o Elías hasta Jesucristo. No tiene naturaleza divina pero se le considera el último y definitivo de los enviados; tras él no puede venir otro. De ahí que

reciba también el sobrenombre de «sello de los profetas».

La biografía de Mahoma (sira) ha sido transmitida con gran número de detalles por los cronistas dedicados al hadith, los textos que anotan los hechos y palabras de Mahoma. La propia historiografía islámica distingue entre datos fiables, probables y dudosos, según la lista de personas que transmitieron estos relatos oralmente antes de que fueran anotados. Estas 'cadenas de transmisión' de la información se conocen como is-

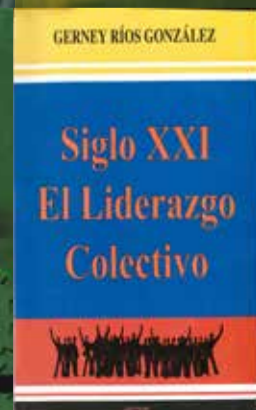
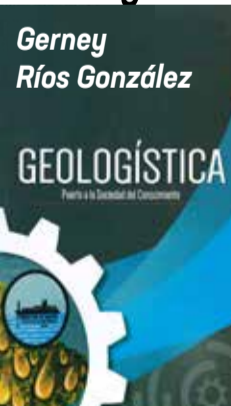
nad. Aunque hoy día se suele aceptar el compendio biográfico de Mahoma como una realidad histórica, sería más preciso calificarlo de leyenda áurea, al no existir testimonios independientes ni hallazgos arqueológicos al respecto.

Acorde a la sira, Mahoma —su nombre era Mohamed Abu Kasem ben Abdala— nació en La Meca, en Arabia Central, alrededor del año 571 d.C. en el seno de la influyente tribu Qoraich. De origen humilde, se convirtió en guía de caravanas y se casó a los 25

Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

«El Dorado»:

¿MITO O REALIDAD?

Javier Sánchez

«El Dorado» fue un mito real y se dice que decenas de conquistadores llegaron a Sudamérica con el fin de descubrirla y conseguir un tesoro, aunque ninguno tuvo éxito.

«El Dorado» es una ciudad legendaria, hecha de oro ubicada en el territorio de la antigua Nueva Granada, en una zona donde se creía que existían abundantes minas de oro. La leyenda se origina en el siglo XVI, en la actual Colombia, cuando los conquistadores españoles tienen noticias de una ceremonia realizada más al norte (altiplano cundiboyacense), donde un rey se cubría el cuerpo con polvo de oro y realizaba ofrendas en una laguna sagrada. Hoy en día se sabe que este pueblo era el muisca y el sitio donde se realizaba la ceremonia habría sido la laguna de Guatavita.

La noticia de la riqueza muisca atrajo expediciones originadas en Quito (Ecuador), Santa Marta (Colombia) y Coro (Venezuela). La supuesta existencia de un reino dorado motivó numerosas expediciones y se mantuvo vigente hasta el siglo XIX, aunque su localización se fue trasladando desde Colombia hacia las Guayanas, a medida que avanzaba el proceso de conquista y colonización del territorio sudamericano.

El término «El Dorado», en general, se aplicó a



Los conquistadores españoles soñaban con encontrar un pueblo hecho en oro.

casi todas las creaciones fantásticas, inventadas por los nativos americanos o imaginadas por los propios españoles. El primer «Dorado» del que se tiene registro fue el mítico cerro de oro que supuestamente estaba ubicado en el valle Tayrona, unos aborígenes guerreros que dominaban a las demás tribus de la región de Santa Marta.

En 1534, mientras Cuzco caía en manos de Pizarro, hacia el Norte Sebastián de Belalcázar emprendía la conquista de Quito (Ecuador), que se suponía igualmente rica, aunque los españoles no encontraron tesoros allí.

La versión la habría originado un indígena que cayó prisionero ante las tropas de Belalcázar quien ordenó torturar al nativo hasta que diera información de las riquezas en la región. El prisionero, reveló que el cacique de su tribu solía cubrirse el cuerpo con oro en polvo para ofrendar a los dioses, naciendo allí la actual leyenda

de «El Dorado». Luego se fusionará con otros rumores y mitos que llevaron a creer que se trataba de toda una ciudad o reino construido enteramente en oro. Desde aquel entonces, los españoles comenzaron a denominar ese territorio como la provincia de «El Dorado».

Ceremonia del indio dorado

La ceremonia del indio dorado de la laguna de Guatavita dio origen a la leyenda del mítico reino dorado. Desde tiempos remotos la laguna de Guatavita era el centro de adoración de una deidad desconocida que se manifestaba en forma de un pequeño dragón o culebra al cual otorgaban ofrendas. Luego, según las crónicas, ocurrió una tragedia en las aguas de la laguna cuando la Cacica se arrojó a sus aguas junto a su hijo acusada de infidelidad por parte del Cacique. Se suponía que ambos vivían en un maravilloso templo ubicado en el fondo de la laguna. Más tarde se instauró la ceremonia reli-

giosa que debía ser realizada por los futuros caciques antes de ejercer el poder. Allí el gobernante debía ser cubierto totalmente con polvo de oro y luego trasladarse en balsa al medio de la laguna donde arrojaba objetos de oro y esmeraldas en símbolo de ofrenda

Lagunas Sagradas

La historia de las ofrendas de oro y esmeraldas también condujo a los primeros intentos por desaguar las lagunas sagradas de los muisca.

El primer desagüe de la laguna de Guatavita lo realizó Hernán Pérez de Quesada, consiguiendo únicamente el equivalente a tres o cuatro mil pesos de oro. En 1652, un rico mercader de Bogotá, llamado Sepúlveda, obtuvo de Felipe IV la concesión para una segunda pesquisa. Sepúlveda realizó un corte en uno de los cerros con el fin de desaguar la laguna, obteniendo de esta empresa solo una valiosa esmeralda. Finalmente, una compañía inglesa, por concesión del go-

bierno de Colombia, procedió a desaguar completamente la laguna de Guatavita, descubriendo en su fondo una capa de lodo de tres metros de espesor. Allí fueron encontrados algunos tunjos, esmeraldas y objetos de cerámica.

La laguna Siecha fue parcialmente desaguada en 1856 por Joaquín y Bernardino Tovar, asociados a Guillermo Paris y a Rafael Chacón. El nivel de las aguas descendió unos tres metros permitiendo descubrir varias esmeraldas y algunas piezas de oro, entre las que se destacaba una balsa muisca, similar a la hallada en 1969, pero que actualmente se encuentra desaparecida.

En 1870 se realizó un nuevo intento por desaguar la laguna Siecha, llevada a cabo por Crowther y Enrique Urdaneta, que perforaron 187 metros de roca de arenisca sobre el muro occidental. Sin embargo, cuando faltaban 3 metros para finalizar el túnel, los dos señores y un peón murieron asfixiados por las emanaciones viciadas del lodo sumadas al olor de la combustión de la pólvora empleada para la perforación.

Hoy todavía hay personas que consideran que existe «El Dorado» y han buscado, explorado de manera clandestina en diversas regiones de Colombia, dando paso a la minería ilegal que ha ocasionado la pérdida de los recursos naturales, violencia y miseria.

¿Es un mito?:

LA FELICIDAD TOTAL



Cuando los individuos responden que sí son felices, esto no significa que ellos estén constantemente alegres y plenos.

¿Te imaginas vivir feliz todo el tiempo? Tarde o temprano comenzarás a extrañar las contrariedades naturales de la vida. Los problemas no solo presentan desagradables o incómodas situaciones, también forjan el carácter y desarrollan nuestra capacidad de resolución.

Por mucho que queramos retener esos instantes de alegría como si quisiéramos vivir dentro de una fotografía, debemos aprender a ser conscientes de su carácter efímero. La exigencia de la felicidad es una adicción a sentirse bien, es pretender que las alegrías pasajeras se queden con uno por toda la eternidad sin ver que la verdadera belleza de sentirse bien es saber que pasará y llegarán otras. El asombro. La felicidad permanente es,

justamente, un invento de los infelices, es la alegría sencilla y elemental proyectada en el tiempo.

Los que buscan ser felices a todo costa, terminan haciendo a un lado la sal de la vida: el ahora. Esperando lo extraordinario, se olvidan de lo mundano.

Sé realista y serás feliz
Kant afirmaba que la felicidad es la satisfacción de todas nuestras necesidades, es decir, una felicidad tan inalcanzable como angustiante porque viviríamos en un estado de constante frustración. Esta dicha idealizada, paradójicamente, se convierte en un aversivo, ya que la calma se pierde ante una exigencia conceptual desproporcionada y especialmente rígida.

«Todas las necesidades» es mucho pedir para se-

res tan imperfectos como nosotros. La certeza solo existe fuera de este mundo y, a no ser que sigamos a Pascal, la mayoría espera sentirse bien aquí en la tierra: si para ser feliz debes esperar otra vida, pues no tiene sentido plantearte cómo quieres pasarla bien en ésta. La búsqueda de la felicidad es una aspiración que acompaña al ser humano desde sus orígenes, así le hayamos puesto distintos calificativos a lo largo de la historia.

El hombre, de manera consciente o inconsciente, se siente impulsado, tanto hacia el placer voluptuoso como hacia la tranquilidad del alma, el regocijo sereno y un bienestar que vaya más allá de la turbulencia inmediata de las sensaciones. Los griegos la llamaban: eudaimonismo. Habría que preguntarse si cuan-

do hablamos de felicidad estamos hablando de un estado, un lugar al cual hay que llegar, un Nirvana, o si más bien nos referimos a un proceso y un camino por dónde transitar, obviamente con sus altibajos inevitables. Una actitud más realista sobre la felicidad implicaría asumir dos premisas:

- La felicidad no se encuentra en las metas sino en la forma de alcanzarlas.
- La felicidad no responde al principio del todo o nada (puedes ser más feliz o menos feliz).

Una pregunta que aún no ha sido resuelta adecuadamente se refiere a si la felicidad se genera más ante la recepción de estímulos positivos o a ante la eliminación de los estímulos negativos. Según expertos en el tema, cuando en las encuestas

los individuos responden que sí son felices, esto no significa que ellos estén constantemente alegres y plenos, sino que no son desdichados. Si alguien ha pasado por momentos adversos y en consecuencia se ha sentido profundamente abatido y deprimido, valorará no sentirse así en el futuro.

Dicho de otro modo, afirman que, en realidad, con que seamos un poco menos infelices y menos necios deberíamos 'conformarnos', ya que, en concordancia, la felicidad absoluta es un mito. Quienes «buscan la felicidad desesperadamente», terminan siendo infelices, ya que perseguirla como una cuestión de vida o muerte genera frustración y ansiedad, porque nunca logramos apropiarnos de ella definitivamente.

En Cundinamarca:

CAFÉS EXÓTICOS

Con el liderazgo de la Secretaría de Asuntos Internacionales y al apoyo del equipo de Marca Cundinamarca, se llevó a cabo, con éxito, la cata de cafés exóticos con productos de la empresa Macizo Café.

El evento contó con la presencia de clientes y empresarios del sector que tuvieron la oportunidad de probar y evaluar el sabor, la textura, la acidez y el aroma de los granos que hacen parte de la selección de cafés exóticos promocionados en las grandes cadenas de supermercados del país.

«Estamos con el equipo de Marca Cundinamarca acompañando la primera cata de café en la tienda Kuna Mya. Un espacio de promoción de nuestros portadores del Sello Dorado y una oportunidad para conocer lo mejor de los productos y la riqueza de Cundinamarca, esta vez, con el empresario Macizo Café del municipio de Pulí,



Probando cafés exóticos

XILÓPALO
PREMIO NACIONAL
DE PERIODISMO DIGITAL

¡AMPLIAMOS EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN!

Tienes hasta el 15 de julio para postular tu trabajo en premioxilopalo.com

¿QUÉ ESPERAS?
¡Inscríbete ahora y muestra tu talento!



Café exótico

conociendo la riqueza y la variedad del café producido en nuestro departamento. Invitados todos a conocer Kuna Mya, a través, de las redes sociales de Marca Cundinamarca», señaló el director de la Marca Cundinamarca, Andrés Bernal.

Entre otras actividades, los asistentes a esta jornada tuvieron la oportunidad de participar en una introducción al mundo de los cafés especiales, los snacks y maridajes, la preparación de cócteles y bebidas de licor y los souvenirs de café.

Crónica de Gardeazábal:

CHUCHUMECO Y DESPISTADO

Joe Biden, presidente de los Estados Unidos



**Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce**

El par de dramáticas escenas que las imágenes de tv y redes le presentaron al mundo en los

últimos días sobre el presidente Biden, deberían de tener a los dirigentes del partido demócrata en emergencia buscando con desespero una fórmula que saque a un lado al mandatario norteamericano de la carrera por la reelección.

El doloroso espectáculo brindado por el anciano Biden en la celebración de los 80 años del desembarco de Normandía cuando terminó de hablar y creyendo que lo había hecho poniéndose de pie desde una silla que nunca existió y fue a

sentarse de nuevo, casi que gateando al tanteo, buscando el asiento que su mente imaginaba, mostró a un anciano tuntuniento que pierde el contacto con su realidad.

Y que, además, tiene una esposa que no lo supe pese a estar a su lado.

Y luego, el enternecedor drama que brindó en Italia, al finalizar la reunión de los jefes de las siete potencias del mundo en el momento en que todos se reunían para la foto en un explanada y él, completamente ajeno de

en donde se encontraba, se fue yendo hacia el prado vacío, sirvió para enmarcar el despiste casi permanente en que se mantiene.

Si no hubiese sido por la única mujer allí presente, la primera ministra Meloni, quien fue hasta donde se estaba yendo y lo trajo de vuelta, la imagen del viejito chuchumeco y despistado habría sido peor.

Lo que entristece es pensar en el futuro del país más poderoso del mundo en manos no solo de

este anciano sin claridad mental y sobre todo secundando por una dirigencia demócrata incapaz de prescindir de él y, lo que es peor, con la única alternativa de un agresivo y dañino Trump, cuestionado moralmente, recargándose peligrosamente con la energía que a los 77 años le entrega a borbotones la idolatría de sus seguidores.

¿Qué pasará entonces en este mundo con esos personajes disputándose quien dirige la marcha de la humanidad?



Indoamérica:

MEMORIA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Gerney Ríos González

Algunos pretenden establecer sus teorías sobre nuestro continente americano y aluden sin razones históricas que esta tierra privilegiada potencia de la biodiversidad, no debe llamarse «indo» anteponiéndose a América, ignorando profundos estudios prehistóricos, antropológicos, etnológicos y etnobiológicos.

Error en esencia que no puede soslayarse, pues Indoamérica es el reconocimiento a la población nativa, originaria, aborígen e indígena que en el Nuevo Mundo hallaron los descubridores europeos -españoles, franceses, portugueses, holandeses e ingleses-, además, vikingos y chinos. El más conocido, don Cristóbal Colón a quien secundaron los Reyes Católicos de Hispania en 1492 en su empresa de remontar el mar-océano en la búsqueda del territorio de las especias en las costas de ricas y hermosas tierras.

Indoamérica bautizada así, es la acepción más certera para honrar a los pueblos indígenas masacrados por descubridores, conquistadores e invasores en pesquisa de riquezas. La sangrienta y brutal aventura se calcula que costó la vida de más de cuarenta millones de nativos, cuyas culturas aún sobreviven al escándalo de la civilización actual.

El vocablo Indoamérica corresponde a la trayec-



Pueblos amerindios más conocidos y abundantes

toria consuetudinaria e integral de las primeras naciones ancestrales. Comprende lo indio, lo ibérico, lo latino, lo negro, lo mestizo y un proceso notable por su energía y actividad en permanente desarrollo y evolución, intensificando su dinamismo de frente al futuro. Es un término endémico de tiempos antiguos, concebido en la defensa atávica del nuevo-viejo mundo. Indoamérica es un integrador en esencia con lo indígena.

Coincidimos con Víctor Raúl Haya de la Torre, líder político peruano, de la tierra del Imperio Inca, creador del Apra, partido de gran influencia en la historia, nacido en 1895 y fallecido en 1979, quien profundizó en el estudio de las civilizaciones aborígenes llegando a conclusiones importantes en su campaña contra las superpotencias europeas y Estados Unidos, en concordancia con los idearios de Manuel

Ugarte en Argentina, Manuel González Prada en Perú y José Vasconcelos de México, fundador del Ateneo de la Juventud en 1909.

La imposición violenta de esos principios nacionales, violatorios de la esencia y nacimiento de las comunidades rurales, causaron las revueltas indígenas en la defensa de sus ancestros, explicadas en el libro MINGA de mi autoría. Intelectuales de la generación de Haya de La Torre, defendieron sus tesis sobre Indoamérica. Subrayar el pensamiento de Arnold Joseph Toynbee, historiador británico, filósofo, autor de libros e investigador en la London School of Economics, quien sostenía que la historia debe pensarse en términos del todo y no de las partes, única forma de hacerla comprensible e inteligible.

Por lo precedente cuando arribaron los conquistadores existían los impe-

rios Azteca, Maya e Inca, éste último con una sociedad andina, ubicada en Perú, Bolivia, Chile, Argentina y en el entorno de Ecuador y Colombia, en estado de desarrollo a partir de comunidades primitivas y en pleno proceso de avasallar, con caracteres culturales y religiosos definidos y aceptados, y la sociedad mexicana, expansionándose hacia Centroamérica sobre las ruinas de la civilización Yucateca, siendo ambas fruto de la cultura dominante maya, extinguida en el siglo VII d. de J.

Cuando desembarcó Cristóbal Colón el 12 de octubre de 1492 a territorio indoamericano, encontró las Antillas, arribó en la isla de Guanahani, bautizada con el nombre de San Salvador, ya existían los aztecas en México, los mayas en Guatemala, los caribes en el norte de Suramérica y el oriente de América Central, los chibchas

con epicentro en Colombia, los incas en el Perú y los aimaras en Bolivia, Argentina y Perú.

Los aztecas, pueblo aborígen de la familia lingüística náhuatl, desarrolló en México una civilización poderosa del siglo XIV hasta la aparición de los españoles en 1521. Oriundos del norte de Aztlán, invadieron tras largos desplazamientos, el valle de México y fundaron en 1325 el imperio, Texcoco, Tlacopan y Tenochtitlan, con un expansionismo producido por la decadencia de los mayas. La potencia azteca, denominada triple alianza, imperio mexicano o tenochca, consolidó una sólida estructura política-militar que dominó en Mesoamérica, con el cual se rótula México y América Central a partir del año 1300.

Otra sociedad que imperó fue la maya con un conjunto de caracteres autóctonos de su raza,

en esencia de Mesoamérica, que sobresalió por más de dos milenios. Las culturas ancestrales de Colombia y Guatemala están enchufadas por las vocaciones Pacífico y mar Caribe-Océano Atlántico, referenciadas por las abejas meliponas, endémicas en la península de Yucatán, esencia de la meliponicultura desde la época precolombina, entrelazadas en el escudo Guayanés, punto de encuentro con las angelitas de la familia Apidae, pertenecientes a la tribu Meliponini.

Inca el imperio más grande de América precolombina surgido en el altiplano de Perú entre 1400 y 1533. Fue el de mayor poderío en América y del mundo en aquella época, con una civilización muy avanzada que estuvo liderada por 13 incas, encargados de gobernar a un pueblo dividido en clases sociales. El quechua era su idioma oficial y su dios principal el sol. Tuvieron enemigos permanentes como los Chancas y los Huancas, con los cuales utilizaron formas violentas como los mitimaes o exilios forzosos. El orden social se fundamentaba en no robar, no mentir y no ser ocioso. El adulterio, la violación y la embriaguez eran castigados con severidad.

«El auge del socialismo por un lado y de los na-



Mujeres wayúu artesanas, en La Guajira colombo-venezolana.

cionalismos por el otro eran dos maneras de cuestionar los éxitos del sistema decimonónico li-

beral y de abogar por un cambio en las prioridades del capitalismo transnacional. El internaciona-

lismo provocado por el orden mundial, el capitalismo y los intercambios de ideas ascienden en

paralelo a un renovado nacionalismo con la llegada de esas mismas ideas que fomentan la rebelión de los pueblos colonizados y nuevas generaciones que comienzan a rechazar el modelo de Occidente y a proponer alternativas. Los latinoamericanos y sus equivalentes por todo el mundo sistematizan el antiimperialismo como herramienta de lucha contra los reinos coloniales que por fuerza militar o económica someten al mundo», escribe Andrés Orgaz Martínez, citando varios autores sobre los hechos indoamericanos. Por eso la labor intelectual e investigativa de Haya de La Torre y distintos intelectuales, es un producto total de ese ambiente gestado en los Andes, conector de dos océanos y gestores de pensamiento autóctono. Por tanto, América no puede desligarse de sus ancestros y su propia leyenda. La represión sangrienta de los pueblos nativos, arranca en el norte con la aparición en 1577 de Francis Drake, corsario inglés, explorador, comerciante de esclavos y vicealmirante de la Marina Real Inglesa quien ocupó California a nombre de su reina Isabel, continua en Centroamérica e invade el cono Sur del continente descubierto e invadido. Indoamérica, con justicia así se denomina en su turbulenta y rica historia.



ISSN: 2323-0606
 Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador
 Javier Sánchez L
Director (e)
 Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción
 Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores
 Armando Meléndez
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional
 Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali
 Alejandro Arias Editor Atlántico
 Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca
 Juan Romero
Editor Espectáculos
 Armando Martí
Editor cultural
 William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial
Corresponsales en el mundo Estados Unidos:
 Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis
 Guillermo Vega
Paraguay
 Ignacio Martínez
Cuba
 Lázaro David
 Najarro Pujol
Europa
 Carlos Andrés
 Lucero Carmona

Australia Mónica
 Lucero Mosquera
Fotógrafos:
 Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta
Diseño y diagramación:
 Felipe Ballesteros
 Correo electrónico:
 primiciadiario@gmail.com
 Teléfono 3002196363 – 3002124304
 Bogotá, D.C.-
 Colombia - Sur América

El fentanilo:

LA DROGA DE MODA EN COLOMBIA



El fentanilo convierte a los consumidores en «zombis»

Rafael Camargo

El fentanilo es un potente opioide sintético hasta 50 veces más fuerte que la heroína y 100 veces más fuerte que la morfina. Una dosis de solo 2 miligramos de fentanilo, que equivalen a entre 10 y 15 granos de sal de mesa, se considera que es letal.

Es la nueva moda en el mundo de las sustancias

psicoactivas. Estos compuestos estupefacientes tienen propiedades similares a la morfina y a la heroína, pero su potencial adictivo y su toxicidad son mayores.

El fentanilo produce efectos como: relajación, euforia, alivio del dolor, sedación, confusión, somnolencia, mareos, náuseas y vómitos, retención urinaria, constricción pupilar y depresión respiratoria.

La droga cuando es pura, el efecto puede durar de 10 a 12 horas. La experiencia del fentanilo es más localizada en el cuello y la cara. A los adictos al fentanilo les produce desentendimiento, sedación, aletargamiento y una sensación de bienestar, asegura el experto. El Instituto Nacional sobre el Abuso de Drogas de Estados Unidos (NIDA, por sus siglas en inglés) también caracteriza a la euforia, felicidad extrema

y confusión como efectos propios del fentanilo. Según el Instituto de Medicina Legal, en Colombia se han registrado dos muertes relacionadas con el Fentanilo.

El fentanilo no tiene olor ni sabor. La única forma para determinar si una sustancia contiene fentanilo es analizándola. Y debido a que muchas interacciones con el fentanilo son accidentales, la mayoría de las perso-

nas no están preparadas para una posible sobredosis. Para desintoxicar el fentanilo, se utiliza lanaloxona es un medicamento que puede revertir una sobredosis de opioides, incluido el fentanilo. Si usted o alguien que usted conoce está en riesgo de sufrir una sobredosis de opioides, hable con su médico o farmacéutico sobre cómo obtener naloxona para llevarla y tenerla en casa.

UNA TRISTE HISTORIA DE MATONEO...

Mauricio Salgado Castilla

Patricia caminó con temor, hubiera preferido que la clase no se acabará, así no le fuera bien en matemáticas, ahora tenía el almuerzo y aunque para muchos era el mejor momento del día, no solo por la comida en sí sino porque tendrían la ocasión de hablar con sus amigos, de correr un rato, de jugar, para Patricia era muy diferente la situación, cada almuerzo significaba otra oportunidad para que sus compañeras se rieran de ella, alguna pasaría cerca para empujarla de manera disimulada y como más de una vez había pasado, todo su almuerzo caería al piso convirtiéndose en blanco de burlas de todos los estudiantes de bachillerato.

Tomó la decisión de tratar de tomar alguna fruta, algo que pudiera llevar en la mano e irse a ocultar en los baños, tratando con esas débiles paredes de aislarse del mundo, donde ella solamente sentía crueldad.

Más de una noche pensó que no tenía ningún sentido su vida, había visitado más de una página web dónde hablan de suicidio, no de las que ayudan sino las que dicen cómo hacerlo.

Su mamá no era una confidente de su día a día, a los 7 años Patricia tuvo la primera recriminación por lo que comía, estaba en la fiesta de su prima Gloria y ella como la prima preferida recibió un pedazo de torta mucho más grande que lo habitual, con la cubierta



Matoneo

de chocolate más fascinante, Patricia con sus ojos muy abiertos y su boca llena de felicidad, vio cómo su mamá se la arrebató literalmente de las manos, diciéndole ya estás muy gorda, ¡no quiero que sufras como yo en el colegio! Desde ese momento cada vez que había un helado, un dulce o una torta, no eran más que un recordatorio de que era una gorda, no importaba lo poco que comiera.

No podía decirle a su mamá, lo que día a día sufría, ya le parecía escucharla una y otra vez, lo venía diciéndole por años, que su apariencia física no era más que el resultado de su desobediencia...

La ONG Bullying sin Fronteras elaboró la primera estadística de Bullying – matoneo – del mundo, desafortunadamente este es un flagelo que afecta los cinco continentes, en las cabezas de países con mayor número de casos denunciados de manera oficial que afectan más de 50%

de los estudiantes (la mayoría no se denuncia), están los Estados Unidos, Brasil, México, China, India y Australia, le siguen con el 40% de los educandos que han denunciado matoneo, Perú, Portugal y la mayoría de los países africanos y con un 30% de denuncias, Canadá, Francia, Colombia con 9,891 casos en el 2021. Estos datos son solo de las denuncias oficiales, algunos expertos aseveran que los casos denunciados son solo una tercera parte. Luego se puede decir que esto es grave. No es válido decir que es algo cultural y que siempre ha sido así el proceso de educación, las repercusiones son graves y duran toda la vida, el matoneo es responsable de la mayoría de los suicidios en niños y jóvenes.

Pero, ¿Por qué no se toman medidas para eliminar o por lo menos minimizar el acoso escolar? La respuesta inicial es porque los responsables no saben qué hacer, otra es que no creen lo grave que es, «muchos educa-

dores» dicen que eso es cosa de la educación, no han dimensionado las repercusiones reales. Los colegios son muy permisivos con los agresores y les dan el tiempo que las víctimas no tienen, sin duda es necesario ayudar a los que lo ocasionan pero no a costa de los que sufren, no debe haber tolerancia

con agresiones, a veces los colegios son muy estrictos con el uso de los uniformes o con el rendimiento académico, se debe actuar con la misma celeridad y contundencia que cuando alguien agrede física o psicológicamente a otro, lo mismo con los que aplauden y propician esos comportamientos.

Libros de colección
Autor: Gerney Ríos González

"Este texto reproduce una juiciosa investigación socio histórica, que narra el viacrucis sufrido por los pueblos indígenas de la América, en plena ebullición geopolítica". Marco Tulio Calderón Peñaloza, Rector UGC.

"Debemos vislumbrar un siglo XXI de esperanza y un tercer milenio de lucha por la vida y el progreso basado en el respeto de la biodiversidad en las naciones de la Gran Colombia". Marco Tulio Calderón Peñaloza, presidente Asociación de Universidades de América.

Historias de Trenes, abre a los ojos la necesidad y promueve la construcción de los ferrocarriles en Colombia para no quedar al margen del progreso global.

Síndrome de la progenitora tóxica:

¿POR QUÉ MI MADRE NO ME QUIERE?

OLGA CARMONA
Psicóloga Social.
Experta en
neuropsicología

Es un tabú de nuestra sociedad aceptar que hay madres que no quieren a sus hijas, pero es más real y frecuente de lo que nos gustaría reconocer. Como todo aquello que nos resulta difícil de aceptar y digerir, tendemos a negarlo. Pero existen, vemos a sus víctimas en consulta, peleando por llenar un agujero negro de infelicidad que arrastran desde la infancia y que, en la mayoría de las ocasiones, ni siquiera es consciente, porque duele nombrarlo.

La madre tóxica es una mujer que ha llegado a la maternidad por caminos poco deseables, por convencionalismos, porque así estaba diseñado su guion de vida, porque eso es lo que de ellas se esperaba. Renegar de la maternidad o simplemente ejercer el derecho a no serlo, no era, ni es, algo aprobado por la sociedad. Aquellas mujeres que han decidido libre y abiertamente no ser madres han sido miradas con recelo y suspicacia por la mayoría de su entorno. Siempre. Incluso ahora. Hablamos de una minoría valiente y coherente que decidió por sí misma cuál era su voluntad y su camino. Muchas otras, sin embargo, aceptaron gestar, parir y criar como algo inevitable. No es tan extraño entender, que algunas de aquellas hijas, no sólo no fueran amadas incondicionalmente, sino percibidas como una molestia, un obstáculo, una rival e incluso una proyección de aquello que ellas hubieran querido ser.

«No es fácil encontrar la felicidad en nosotros mismos,



Consulta Psicológica

y no es posible encontrarla en ningún otro lugar» (Agnes Repplier) Se trata en la mayoría de los casos de mujeres muy narcisistas o infantilizadas, que nunca asumieron el papel de madre y que siguen filtrando el mundo a través de su necesidad y su deseo. Otras, son mujeres amargadas, cuya vida no se parece en nada a lo que esperaban, profundamente infelices, que usan de chivo expiatorio a sus hijas proyectando en ellas el foco de su insatisfacción. Hay diferentes formas de madres tóxicas, pero todas incluyen la culpa, la manipulación, la crítica cruel, la humillación, la falta de empatía, el egocentrismo puro. Son madres que hacen saber a sus hijas que no están a la altura de lo que se espera de ellas, envidian sus éxitos, recelan su necesidad de independencia, rivalizan con ellas en un patológico escenario vital donde la víctima ni siquiera sabe que lo es.

La madre que no ama, despliega su toxicidad de diferentes formas, así nos encontramos con madres que envidian a sus hijas y tratan de anularlas, madres que sobreprotegen y absorben excesivamente para tratar de evitar el sentimiento de culpa por no haber deseado tener ese hijo, madres centradas únicamente en

«la fachada» que exigen a sus hijas que encajen en un molde que ellas mismas han diseñado para exhibirse, madres que utilizan la enfermedad y el victimismo como principal estrategia de manipulación, madres dependientes que invierten los roles y hacen que sus hijas sean quienes se ocupen de su bienestar físico y emocional y madres que, por desgracia, encajaría en varios de estos guiones de película de terror.

La mayoría de las niñas que han sido criadas por este tipo de mujeres no son capaces de entender que toda su inseguridad, falta de autoestima, necesidad de aprobación, auto exigencia brutal, dificultad para la intimidad emocional y vacío profundo, procede de la falta de amor primario. Asumir que tu propia madre no te quiso y no te quiere es uno de los procesos psicológicos y emocionales más difíciles de superar y con consecuencias devastadoras en todos los órdenes de la vida. A esta indefensión crónica hay que sumarle la incompreensión de los otros, una sociedad dispuesta a mirar para otro lado ante una realidad tan antinatural.

Aquellas mujeres que fueron criadas por estas madres tóxicas llegan a dudar

hasta de su propia salud mental porque a años de maltrato emocional, de tortura psicológica, hay que sumarle el silencio y la falta de apoyos. Ya sabemos hoy por hoy en función de los numerosos estudios que se han hecho que la falta de amor parental crea estructuras psíquicas desorganizadas que afectan a muchas áreas de la personalidad.

El rechazo y la falta de amor materno producen un estado crónico de avidez afectiva y un miedo patológico al abandono. Durante su infancia tratará por todos los medios de ganarse la atención y la aprobación de su madre lo que derivará en una adulta que tratará por todos los medios de ganarse la atención y la aprobación del mundo. No se sentirá digna de ser querida, habrá aprendido que su valor está en lo que hace no en lo que es, la fragilidad y la inseguridad serán compañeras de viaje y, con frecuencia, pasará este perverso legado a sus hijos, cronificando así el círculo de la infelicidad y la dependencia.

Hay muchos ejemplos conocidos de personas que aunque han alcanzado éxitos sociales, laborales, económicos, y exponen al mundo una fachada im-

pecable de éxito vital, son muertos vivientes poniendo toda su energía en llenar el abismo afectivo que llevan dentro; en nuestro día a día estamos rodeados de personas que tratan en vano de llenar ese vacío (que llamamos existencial, aunque realmente es afecto) por los caminos más diversos, pero naufragando en lo personal con profundos sentimientos de vacío y soledad que produce la incapacidad para amar y ser amados.

Sin embargo, hay salida. Es imprescindible decirles a esas mujeres, que la niña dañada que llevan dentro y parece dirigir su vida, puede ser sanada. Como psicóloga que acompañó a muchas de estas mujeres, no creo en el determinismo y abogó por la capacidad resiliente que habita en cada ser humano. Tenemos el don de la libertad y la capacidad intrínseca para tomar el control de nuestra propia vida.

Para ello es necesario tomar conciencia y poner nombre a aquello que nos dañó por difícil y brutal que esto sea. Y es imprescindible hacer un duelo: despedirnos definitivamente de la madre que no tuvimos, que ya no vamos a tener y no seguir buscando con manotazos de ahogado maneras infructuosas de compensar ese oscuro hueco.

Asumir sin culpa alguna que la madre no se elige y que venimos al mundo programados para amar a quien nos toque para maternarse. Tomar la decisión interna de poner distancia emocional y física de la mujer que no supo querer y, sobre todo, hacer del intento de no traspasar la herida a nuestras hijas, un objetivo vital, una cruzada.

Salud del corazón:

DEPENDI DE UNA VIDA SEXUAL SATISFACTORIA



La práctica de sexo es beneficiosa para nuestra salud ya que es un ejercicio aeróbico que favorece la quema de calorías; además, reduce el estrés y favorece la salud emocional.

Con la celebración del Día Internacional del Orgasmo Femenino, por ello la Fundación del Corazón (FEC) recuerda que una vida sexual satisfactoria es beneficiosa para la salud y ayuda a prevenir enfermedades cardiovasculares.

La práctica de sexo es beneficiosa para nuestra salud ya que es un ejercicio aeróbico que favorece la quema de calorías; además, reduce el estrés y favorece la salud emocional. Existen diversos estudios que indican que la actividad sexual está relacionada con la prevención de enfermedades, así, durante el sexo se elevan los niveles de hemoglobina lo que protege de infecciones y favorece una mayor resistencia a las enfermedades.

«Además de todos estos beneficios para la salud en general, también se ha comprobado que la práctica sexual de forma periódica ayuda a reducir las probabilidades de padecer un infarto», explica el Dr. Ignacio Fernández-Lozano.

Así, lo demostró un estudio publicado en The American Journal of Cardiology y en el que se comprobó que los hombres que mantenían relaciones dos veces por semana tenían hasta un 50% menos de probabilidades de sufrir un infarto frente a aquellos que lo hacían una vez al mes.

Son también muchas publicaciones científicas las que destacan el papel del orgasmo en las relaciones sexuales. Durante el orgasmo se liberan diversas hormonas como

la adrenalina, las endorfinas o la oxitocina, en el caso de las mujeres, que actúan en nuestro organismo como vasodilatadoras permitiendo una mejor circulación de la sangre y evitando así la formación de coágulos. «La mejora de la circulación junto a la sensación de felicidad provocada por la secreción de estas hormonas ayuda a mantener una mejor salud cardiovascular», apunta Fernández-Lozano.

Por el contrario, se ha relacionado a la falta de orgasmos con un mayor riesgo cardiovascular. Así lo demostró un trabajo elaborado en Inglaterra que estudió a 100 mujeres infartadas y descubrió que el 65% de ellas era incapaz de sentir placer en comparación al 25% de las que tenían esta condición en el gru-

po de control que no tenía problemas cardiovasculares.

Recomendaciones

Las enfermedades cardiovasculares pueden prevenirse siguiendo unos hábitos de vida salu-

dables: manteniendo una dieta equilibrada rica en frutas y verduras y baja en grasas saturadas, evitando el consumo excesivo de alcohol, abandonando el tabaquismo y realizando actividad física de forma regular. El mantenimiento de una vida sexual satisfactoria también se encuentra entre estos hábitos de vida saludables. «Para aquellas personas que hayan tenido algún episodio cardiovascular es importante recordar que pueden mantener una vida sexual normal siempre que su médico no les haya recomendado lo contrario, sigan unos controles periódicos y mantengan la medicación adecuada», recomienda el doctor. «Además, es esencial que todos aquellos pacientes que tengan dudas sobre la actividad sexual que deben mantener, hablen con sus cardiólogos».

FOCUS NOTICIAS

CONFERENCIA ASÍ SE HABLA EN PÚBLICO

CONFERENCISTAS

- FLORENCIO SÁNCHEZ
- GERMAN DÍAZ SOSA

INVERSIÓN:
\$95.000

100% DESCUENTO SUSCRIPTORES

Lugar: Expoeventos
Dirección: Carrera 37 #25B-57
Fecha: Sábado, 22 de junio
Hora: 9:00 AM A 1:00 PM

WWW.FOCUSNOTICIAS.COM

316 6031950
316 6031950 - 322 2187567

Gente Inteligente:

SE ACUESTA TARDE, ES DESORDENADAS Y USA PALABROTAS



La gente inteligente se caracteriza por su habilidad para utilizar las palabras adecuadas según la situación, igual que saben cuándo mantener silencio. mucha gente inteligente se queda despierta hasta tarde en la noche.

elconfidencial.com

Si pasaste tu infancia siendo castigado por el lío y desorden en tu dormitorio, peleándote con tus padres cuando te mandaban a la cama temprano y luego darte cuenta de que no puedes remediar tu mal lenguaje, entonces, felicidades. ¿Por qué? Según algunos expertos, todo esto podría significar que eres una persona realmente inteligente.

La gente inteligente a veces utiliza palabrotas

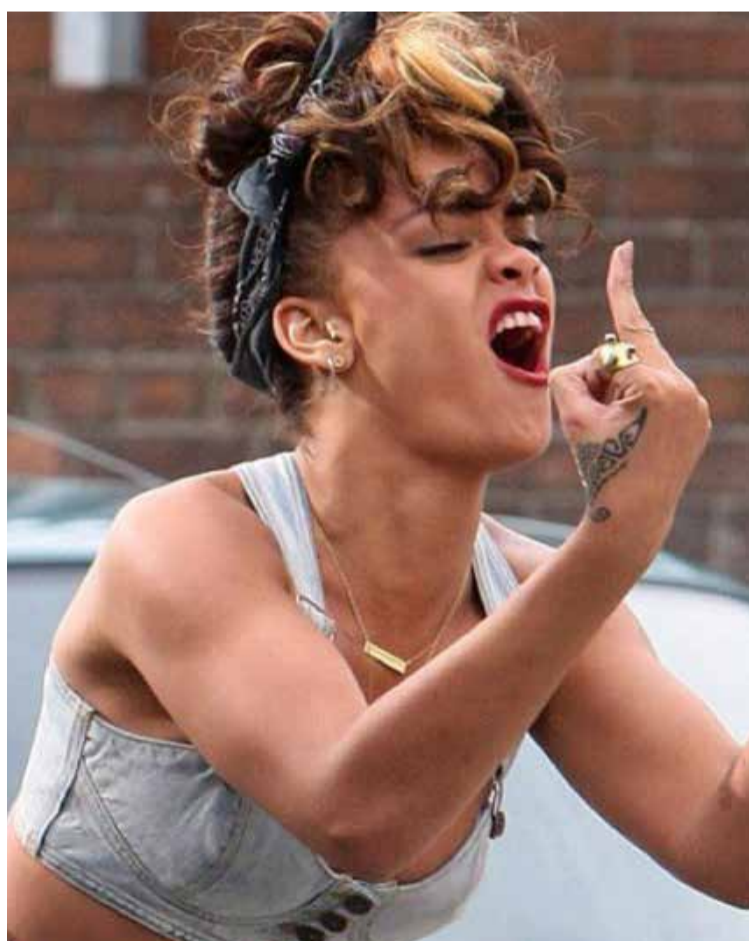
La idea es que la gente con baja educación utiliza palabrotas porque tienen un vocabulario limitado. Según un estudio, unos investigadores pidieron a un grupo de personas que recordaran el mayor número de palabras malsonantes posibles. El resultado fue sorprendente,

los que tenían un coeficiente intelectual más alto eran los que recordaban más de este tipo de palabras.

La gente inteligente se caracteriza por su habilidad para utilizar las palabras adecuadas según la situación, igual que saben cuándo mantener silencio. mucha gente inteligente se queda despierta hasta tarde en la noche

Desde hace tiempo, los expertos han estudiado gente inteligente y con talento y han llegado a a la conclusión de que las personas nocturnas tiene un nivel de inteligencia mayor.

Si eres una de esas personas que les gusta quedarse hasta tarde haciendo cosas, entonces estás en el mismo grupo que Darwin, Churchill o



Elvis Presley por mencionar algunos.

Un lío en la casa y una alta inteligencia suelen ir de la mano

Otros estudios científicos llegan a una conclusión todavía más interesante. El caos en el escritorio de una persona no indica que esa una persona

desordenada, sino que su mente está centrada en aquello que realmente importa. Si no, fíjate que cuando no tienes nada importante que hacer es cuando te dedicas a las actividades más triviales.

Mas aún, algunos psicólogos están convencidos de que un entorno desordenado es la forma de estimular una mente creativa y ayuda a una persona a conseguir nuevas ideas más allá de las formas normales de pensamiento.

Hay personas que son tan ingeniosas que es difícil imaginar lo que a ellos se les ocurre. Y no hablamos aquí de expertos en física cuántica o que hayan inventado un gadget revolucionario, sino gente normal y corriente que usa su creatividad y su inteligencia al máximo!

El Salto del Tequendama:

PATRIMONIO CULTURAL



El Salto de Tequendama, escenario paisajístico da lugar al mito de Bochica, a la inundación de la Sabana de Bogotá y al origen del dios Cuchavira, como referente del respeto hacia el agua por parte de la cultura Muisca.

El Salto del Tequendama fue declarado por la Gobernación de Cundinamarca como Patrimonio Inmaterial del departamento. Para lograrlo, el Instituto Departamental de Cultura y Turismo (Idecut), realizó en 2015 un estudio sobre este ecosistema y los valores asociados a la constitución de dicho espacio como un hito para la construcción de memoria e historia colec-

tiva de la región. En el estudio justificatorio para la declaratoria como paisaje cultural se señaló: «El Salto del Tequendama ha sido considerado históricamente un importante elemento de patrimonio natural y cultural de Soacha. Sin embargo, la contaminación del río Bogotá y por ende del Salto del Tequendama ha generado un decrecimiento en la valoración del lugar por parte de habitantes y visitantes».

La promoción, la conservación, la divulgación y el desarrollo del espacio cultural del Salto del Tequendama, es una obligación del Estado, teniendo en cuenta las políticas y los lineamientos legales establecidos en la Constitución Política de Colombia y el ordenamiento legal que rige la materia.

Este escenario paisajístico da lugar al mito de Bochica, a la

inundación de la Sabana de Bogotá y al origen del dios Cuchavira, como referente del respeto hacia el agua por parte de la cultura Muisca. Por ende, el territorio se constituye como un lugar mítico fundacional, que además está integrado por la catarata, por la Casa Museo Tequendama, por su entorno natural y por las manifestaciones culturales asociadas a la memoria colectiva.

Así las cosas, esta cascada natural con más de 150 metros de altura, ubicada a aproximadamente 30 km al suroeste de Bogotá y luego de un estudio muy exhaustivo indicó la necesidad de formular el Plan Especial de Salvaguardia del espacio cultural y si fuese el caso, de los planes especiales de manejo y protección de los bienes inmuebles ubicados en la jurisdicción.

Honar a un hombre encarnó la dignidad del hombre:

EL CHAPLIN DE CUBA



Algunas veces coincidimos en el mismo hospedaje en la también conocida Ciudad de los Parques

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol

A Eduardo Almirante Caula lo conocí en año 2013 personificando a Sir Charles Spencer «Charlie» Chaplin en el contexto del XX Festival Mundial de Juventudes Artísticas (Romerías de Mayo), con sede permanente en la ciudad cubana de Holguín. Coincidimos en otras ediciones de ese evento que organiza todos los años la Asociación Hermanos Saíz (AHS).

Algunas veces coincidimos en el mismo hospedaje en la también conocida Ciudad de los Parques, a más de 700 kilómetros al este de La Habana.

Es un actor muy carismático que recorre tanto calles o espacios abiertos de La Habana como de Holguín, ciudad en la que es delegado perpetuo del Festival de Arte Joven.

Siempre se le ve con el bigote entintado, traje negro de largas costuras y una corbata enlazada a la dejadez. Nunca falta el

bastón que mueve a uno u otro lado con su permanente sonrisa que irradia felicidad.

Es conocido por delegados de los cinco continentes que concurren a las Romerías de Mayo como El Chaplin de Cuba. No se conoce por su nombre y apellidos (Eduardo Almirante Caula), sino por el del personaje de Charlot.

Muy pocos le dicen Eddy, sino que lo identifican con el nombre del Gran Maestro del arte de la pantomima y la magia de

la actuación a quien encarna con amor, magia, sencillez y humildad, porque Chaplin siempre será un indalo universal del cine silente.

Durante más de tres décadas viene simbolizando a Sir Charles Spencer (1889-1977). Desde niño le fascinaba el teatro, cine y televisión. Ante de la pandemia que azota la humanidad, generalmente se le podía encontrar blandiendo su bastón andando por La Habana, una de las ciudades maravillas del mundo. Niños, adoles-

centes, jóvenes y adultos se toman fotos con el Chaplin de Cuba y a él le encanta complacerlos con la sonrisa que siempre lo acompaña, aun cuando no está representando al premio Óscar Honorífico 1928 y 1972.

Eduardo Almirante Caula o El Chaplin de Cuba le encanta figurar a quien también fue candidato al premio Nobel de la Paz en 1948 porque es una persona que representó y representa la dignidad del hombre.

EL FANTASMA



Este 16 de junio se celebró el Día del Padre en Colombia. Muchos progenitores esperaron los regalos de costumbre: medias, pijamas, correas o al menos, una invitación a un café.

Otros, escasamente, recibieron una llamada con un "feliz día, papá".

Unos más los recordaron simplemente porque ya están en el más allá.

Muchas personalidades de la música, la televisión y el entretenimiento aprovecharon para felicitar a los suyos o a sus parejas en su rol de papás.

El Día del Padre es una ocasión especial para celebrar el amor y el vínculo único entre padres e hijos y son muchas las celebridades alrededor del mundo que aprovechan esta fecha para compartir momentos emotivos a través de las redes sociales, mostrando cómo honraron a los padres en sus vidas.

El cariño hacia esos hombres que desempeñan un papel fundamental en sus vidas se hizo evidente en cada uno de los mensajes de los famosos y por eso te mostramos aquí algunas de las publicaciones más conmovedoras de famosos nacionales e internacionales.

Caracol Televisión hizo una buena tarea al indagar qué hicieron los hijos con los padres o cómo celebraron tan magno evento.

Andrea Serna, presentadora del Desafío 2024, realizó una publicación en su perfil de Instagram, antes sus más de tres millones de seguidores, donde felicitó



La checa Krystyna Pyszková, es coronada Miss Mundo 2024

a su padre Diego Serna y a su esposo Juan Manuel Barranza, con varias imágenes de viajes en familia.

La modelo y presentadora bogotana Laura Tobón compartió un emotivo video en el que recordó cuando le contó a su esposo Álvaro Rodríguez que se convertiría en padre y escribió: "Gracias por ser el papá más increíble y amoroso. Acompañarme en este viaje de ser papás no pudo ser mejor que contigo. ¡Feliz día del padre! Te amo". Algunos de sus seguidores aseguraron que se confundieron y creyeron que estaba embarazada nuevamente.

Mike Bahía recibió un conmovedor mensaje de parte de Greeicy, pues el músico se convirtió en papá el pasado 21 de abril de 2022. En un carrusel de varias fotos con el pequeño Kai, la cantante expresó su amor por su pareja y el orgullo que siente de verlo disfrutar la paternidad.

El querido presentador de Día a Día, Carlos Calero, fue homenajeado por su esposa Paulina y sus dos hijos, Paula y Carlos, quienes realizaron una publicación compartida con una fotografía en familia y una tierna dedicatoria: "Eres el mejor papá, mi compañero de vida, mi amor bonito. Te amo".

Jorge Alfredo Vargas, periodista de Noticias Caracol, recordó a su fallecido padre con una imagen donde aparecen juntos y un conmovedor mensaje en el que expresó que seguía su ejemplo para cuidar de su familia.



Pozos Azules Villa de Leyva:

¡BELLEZA TOTAL!



La belleza de este lugar es indescriptible, a 166 kilómetros de Bogotá, puedes deslumbrarte con estos paisajes enigmáticos. Foto Primicia Diario.

En el Universo:

¿DÓNDE ESTÁN LOS EXTRATERRESTRES?

Crónica de Gardezabal:

CHUCHUMECO Y DESPISTADO

